

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка - детский сад № 58» г. Находка
(МБДОУ «ЦРР – детский сад № 58» г. Находка)

Утверждаю
Заведующий МБДОУ
«ЦРР – детский сад» № 58 г. Находка
О.А. Околова



*Рабочая программа по дополнительному
образованию кружка "Радуга творчества"
с детьми старшего дошкольного возраста.
(5-7 лет)*

Автор: Комарова Ольга Борисовна
воспитатель
МБДОУ «ЦРР – детский сад № 58» г. Находка

г. Находка, 2020г.

Содержание

1. Пояснительная записка	3
- направленность дополнительной программы	
- цель и задачи дополнительной программы	
- особенности реализации дополнительной программы	
- возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы	
- сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы	
- формы и режим занятий	
- планируемые результаты	
2. Нормативные правовые документы, регламентирующие образовательную деятельность.....	6
3. Годовой календарный учебный график	7
4. Учебно – тематический план	8
5. Содержание программы обучения	13
6. Материально-техническое обеспечение реализации программы.....	14
7. Список литературы и интернет – источников.....	15

1. Пояснительная записка

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок»
В. А. Сухомлинский

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Занятия творчеством пожалуй самые *любимые и доступные* для детей – они *выразительно* – могут передать свои восторги, желания, мечты, предчувствия, страхи; *познавательно* – помогают узнать, разглядеть, понять, уточнить, показать свои знания и *продуктивно* – творишь и обязательно что-то получается. К тому же изображение можно подарить родителям, другу или повесить на стену и любоваться.

Чем больше ребенок знает вариантов получения изображения нетрадиционной техники, тем больше у него возможностей передать свои идеи, а их может быть столько, насколько развиты у ребенка память, мышление, фантазия и воображение.

Актуальность программы «Радуга творчества» заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Главное, развивая у детей творческие способности самим верить, что художественное творчество не знает ограничений ни в материале, ни в инструментах, ни в технике. Нетрадиционная техника помогает увлечь детей, поддерживать их интерес, именно в этом заключается *педагогическая целесообразность* программы «Радуга творчества».

Концептуальной основой данной программы является развитие художественно-творческих способностей детей в неразрывном единстве с воспитанием духовно-нравственных качеств путем целенаправленного и организованного образовательного процесса

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей через обучение нетрадиционным техникам продуктивной деятельности художественно-эстетической направленности.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомить детей с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, показывать широту их возможного применения.
- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.
- развивать произвольные координированные движения пальцев рук, глаз, гибкость рук, ритмичность, развивать осязательное восприятие (тактильной, кожной чувствительности пальцев рук);
- развивать познавательные психические процессы: произвольное внимание, логическое мышление, зрительное и слуховое восприятие, память;
- развивать речь детей.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- воспитывать нравственные качества по отношению к окружающим (доброжелательность, чувство товарищества и т. д.);
- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать усидчивость, целенаправленность;

Особенности реализации программы. Предлагаемая Программа имеет инновационный характер и направлена на использование нетрадиционных техник в продуктивной деятельности. Она разработана с учетом индивидуальных особенностей и способностей детей младшего дошкольного возраста.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – средний дошкольный возраст от 5 до 7 лет.

Сроки реализации программы -1 год. Занятия проводятся в форме кружка 2 раза в неделю, периодичность занятий – еженедельно. Учебный план рассчитан на 64 занятий. В учебном плане соблюдены нормативы максимально допустимого объема времени по реализации дополнительных общеразвивающих программ одного занятия с детьми 5-7 лет – 25 минут (количество часов в год 25,8).

Формы и режим занятий. Выбор форм проведения образовательной деятельности по продуктивной деятельности, форм и методов обучения обусловлен способностями, интересами. Программа предполагает групповую форму занятий по 10 человек, что позволяет вести как групповую, так и индивидуальную работу с детьми. Основной формой работы являются занятия. Форма организации деятельности детей на занятии фронтальная, групповая и индивидуальная. Каждое занятие эмоционально окрашено, по содержанию занятий подобраны наглядный материал, инструменты, бросовый материал и др.

Условия реализации рабочей программы.

Программа реализуется за рамками основной образовательной деятельности.

Планируемые результаты и способы определения их результативности.

В результате обучения по данной программе дети:

Ожидаемый результат:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Научатся выполнять поделки из различных материалов.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Сформируют умения видеть необычное в обычных предметах.
- Выявится улучшение показателей мелкой моторики пальцев рук.

Технические навыки, прививаемые детям в процессе работы:

- ✓ Владение техниками нетрадиционной аппликации
- ✓ Владение навыками работы с тестом;

К концу года дошкольники:

- Узнают о разной технике владения в рисовании, аппликации, лепке нетрадиционными способами;
- Смогут создать изделие из различных материалов;
- Сформируют последовательность выполнения работы;
- Закрепят умение выполнять работу самостоятельно, согласно технологии;

Достижения ребенка:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов;

Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Освоение дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому развитию «Радуга творчества» не сопровождается проведением промежуточной и итоговой аттестаций воспитанников.

Оценка индивидуального развития детей может проводиться педагогом в ходе внутреннего мониторинга становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, результаты которого могут быть использованы только для оптимизации образовательной работы с группой дошкольников и для решения задач индивидуализации образования через построение образовательной траектории для детей, испытывающих трудности в образовательном процессе или имеющих особые образовательные потребности.

Результаты работы по реализации программы отслеживаются в течение учебного года методом наблюдения. Оценка результатов предусматривает выявление индивидуальной динамики качества усвоения программы ребёнком и не допускает сравнения его с другими детьми. Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает воспитатель детям при выполнении заданий: чем помощь воспитателя меньше, тем выше самостоятельность воспитанников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение воспитанников на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности.

В ходе педагогической диагностики выявляются:

- 1. Сформируют знания об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме.
- Закрепят умение использовать в одной работе разные изобразительные материалы.
- Используют в работе разные дополнительные материалы: (семена, серпантин, бросовый материал и т.д.).
- Развивать навыки по составлению сюжетов.
- Экспериментируют.
- Развивается связная речь.
- Учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.

Каждый параметр оценивается по уровневой системе: «низкий», «средний», «высокий».

Критерии оценки основных параметров педагогических наблюдений.

При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие задачи:

- ребенок умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- осуществляет творческий подход к каждой работе;
- владеет приёмами работы различными инструментами, знает правила техники безопасности при обращении с ними;
- проявляет высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

1. Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
2. Владеет приемами работы с различными материалами.
3. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
4. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
5. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
6. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
7. Выполняет работу по замыслу.
8. Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда

- самостоятельно использовать нетрадиционные материалы и инструменты, владеть навыками нетрадиционных техник и применять их;
- самостоятельно передавать композицию, используя нетрадиционную технику;
- выражать свое отношение к окружающему миру через творчество;
- давать мотивированную оценку результатам своей деятельности; проявлять интерес к изобразительной деятельности

2.НОРМАТИВНЫЕ ПРАВОВЫЕ ДОКУМЕНТЫ, регламентирующие образовательную деятельность по дополнительной образовательной программе «Талантливые пальчики»:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).

3. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования

**3. Годовой календарный учебный график
по реализации дополнительной общеобразовательной программы
художественной направленности «Талантливые пальчики» для детей
среднего дошкольного возраста 4-5 лет**

Годовой календарный учебный график разработан в соответствии с п.10 ст.13, п.1 ст.28 Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 «Об образовании в Российской Федерации»:

№ п/п	Содержание годового календарного учебного графика	Наименование образовательной услуги
		Кружок «Радуга творчества»
1	Возрастная категория	5 – 6 лет
2	Начало занятий кружка	01.10.2020
3	Окончание занятий кружка	29.05.2021
4	Продолжительность учебной недели	2 дня
5	Продолжительность учебного года:	32 недели
	I полугодие	12 недель
	II полугодие	20 недель
6	Длительность одного занятия	25 минут
7	Количество занятий в неделю	2
8	Количество занятий в месяц	8
9	Количество занятий в год	64
10	Регламентирование образовательной деятельности	II половина дня
13	График каникул	Зимние каникулы – 01.01.2021 – 10.01.2021
		01.06.2021 – 31.08.2021
14	Праздничные	

(выходные) дни	1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы; 7 января - Рождество Христово; 23 февраля - День защитника Отечества; 8 марта - Международный женский день; 1 мая - Праздник Весны и Труда; 9 мая - День Победы; 12 июня - День России; 4 ноября - День народного единства.
-------------------	--

4. Учебно-тематический план

Тема октября «Гостинцы осени»

№/№	Тема занятия	Техника	Программное содержание	Материал	Время
1	Яблочко с червячком	тестоластика	Познакомить детей с техникой тестоластики	Тесто соленое, стеки, перец горошком	20
2	Веселый грибок	Оригами, аппликация	Познакомить с оригами, научить склеивать картон в рулон.	Картон белый, бумага красная двухсторонняя, карандаши.	20
3	Семейство опят	Обрисовка руки, аппликация, рисование	Научить правильно обводить, аккуратно вырезать по линиям Создание простой композиции: наклеивание травки (полосы бумаги, надорванной бахромой)	Цветной картон, цветная бумага, карандаши.	20
4	Морковка	Изонить	Познакомить с изонитью,	Цветная бумага, иголки пластиковые, нить мулине.	20
5	Белый гриб	Аппликация из «колечек»	Учить склеивать колечки из полосок бумаги и составлять из них композицию.	Цветная бумага, картон	20
6	Яблочко наливное	Айрис-фолдинг	Познакомить с новой техникой аппликации, закрепить знание чисел	Шаблоны яблочка, бумага разного цвета	20
7	Солнышко	Знакомство со жгутами и жгутиками	Развивать умение выкладывать жгутики по одному по вертикали листа	Контур солнца, пластилин	20
8	Овощи на доске	Тестоластика	Учить отрывать небольшие комочки теста, катать их между пальцами и лепить овощи нужной формы	Соленое цветное тесто, трафарет, стек	20
Тема-ноября «Деревья»					
1	Листопад	Квиллинг	Познакомить с техникой квиллинга Развивать цветовосприятие. Учить сворачивать тонкие полоски в плотные	Картон с нарисованным стволом дерева, бумага для квиллинга.	20

			листочкию		
2	Осеннее дерево	Аппликация объемная, конструирование	Совершенствовать умение вырезать по контуру, научить складывать бумагу гармошкой. Учить конструировать изображение кроны лиственного дерева	Картон цветной, бумага, ножницы	20
3	Веточка клена	Оригами	Продолжить знакомство с оригами.. Развивать чувство композиции	Белый картон с обведённой веточкой, квадратики красной бумаги.	20
4	Дерево осени	Торцевание	Познакомить детей с новой техникой-торцеванием. Учить закруглять квадратики салфеток на карандаш и формировать крону дерева из кусочков бумаги.	Гофрированная бумага разного цвета, нарисованный ствол дерева.	20
5	Деревья	Кляксография	Познакомить детей с новой техникой-кляксографией. Учить дуть в трубочку- потихоньку.	Бумага с нарисованным фоном, по 2 трубочки, ложка с краской	20
6	Фруктовое дерево	Печатание половинкой ранетки	Учить детей рисовать восковыми мелками дерево.	Бумага, мелки, акварель, половинки ранеток	20
7	Осенний лес с клином птиц	Рисование+ аппликация	Учить рисовать на мокрой бумаге , аккуратно приклеивать сухие листья на основу.	Лист бумаги , Краски, сухие листья, бумага цветная.	20
8	Ветка рябины	Аппликация объемная, ,рисование гуашью.	Формировать умение скатывать из бумаги шарики (ягоды), снег изображать кистью развивать инициативу, учить составлять композицию.	Бумага тонирующая, гуашь, гофрированная бумага	20
Тема декабря «Животные и птицы»					
1	Собака в будке	Тестопластика	Учить отщипывать маленькие кусочки теста и формировать их по заданной форме	Трафарет будки, соленое тесто, скалка, стек	20
2	Пингвин на льдине	Оригами	Учить изготавливать зверушек по оригами, вырезать льдины самому ,проявляя фантазию и выдумку	Картон, цветная бумага	20
3	Ёжик	Аппликация петлями	Развивать чувство композиции, дополняя работу вырезанными	Вырезанный макет ёжика, цветная бумага	20

			предметами(яблоком, грибком, сухим листком)		
4	Пудель	Торцевание	Продолжаем работу в технике торцевание, и наклеивать на контур	Силуэт собаки, гофрированная бумага	20
5	Снегирь на ветке	Оригами и аппликация	Учить создавать композицию	Картон и цветная бумага	20
6	Портрет белого медведя	Рисование вилкой+аппликация	Познакомить с новой техникой рисования вилкой, путём примакивания вилки в краску и нанося на бумагу по кругу, создавая голову медведя.	Пластмассовые вилки, гуашь белого цвета, квадрат голубого цвета	20
7	Украсть ёлочку бусами	Айрис-фолдинг	Упражнять в новой технике,	Изображение ёлок, бумага цветная,	20
8	Дед Мороз	Аппликация из ватных дисков	Учить детей создавать аппликацию из ватных дисков.	Круг розового цвета, ватные диски	20
Тема января «Зимушка-зима»					
1	Рождественский колокольчик	Айрис -фолдинг	Закрепляем умение детей создавать изображение .	Трафарет колокольчика, Цветная бумага	
2	Снеговик	Тестопластика	Учить детей сплющивать шарики цветной массы	Соленое тесто, контур снеговика	20
3	Зимняя елка	Оригами	Учить аккуратно складывать квадратики бумаги и формировать из них ель	Цветной картон, бумага	20
4	Санки	Конструирование	Учить складывать и склеивать картон, наклеивать на основу рисунок, украшая работу	Цветной картон синего цвета, , бумага	20
5	Узоры на окнах	Раздувание капли	Развивать ассоциативное мышление, воображение	Тонированная бумага, пипетки, соломинки	20
6	Зимний пейзаж	Конструирование	Формировать умения детей складывать гармошку.	Картон синего цвета, клей белая бумага	20
7	Снежинка	Торцевание	Познакомить детей с новой техникой-торцеванием. Учить закруглять квадратики салфеток на карандаш и наклеивать.	Макет снежинки, квадратики голубого цвета	20
8	Узоры на окне	Трафаретное рисование	Развивать творческие способности, фантазию	Трафареты, бумага голубого цвета	20
Тема февраля «Сказочное волшебство»					
1	Ветка с шишкой	оригами	Формировать умения приклеивать мелкие	Вырезанные круги, цветная	20

			части.создавая единую композицию	бумага и картон	
2	Снеговик	Конструирование	Продолжать знакомить с конструированием из пол картона.	Картонные полоски разного цвета.	20
3	Свитер	Изонить	Закрепляем умение вышивать нитью по картону по цифрам	Цветной картон нить мулине	20
4	Валенки	Аппликация и торцевание	Продолжаем знакомить детей с новой техникой-торцеванием	Гофрированная бумага, картон	20
5	Валентинки	Аппликация и шнуровка	Учить складывать сердечки пополам и наклеивать одну из сторон., вдевать ленту с одной стороны	Заготовки разноцветных сердечек, разных по величине, ленты 0,2 см.	20
6	Шапочка	Конструирование	Учить детей завязывать петли на полоске картона, формирую шапку	Картон склеенный в кольцо, шерстяные нитки разного цвета	20
7	Фуражка для папы (ко дню Защитника Отечества)	Аппликация и квиллинг	Учить детей оформлять открытку, создавая фуражку	Шаблоны заготовок, желтые полоски для квиллинга	20
8	Мышка на сыре	Тестоластика	Развивать творческое воображение. Учить создавать новые образы.	Соленое тесто	20
Тема марта «Подарки»					
1	Веселая ворона	Тестоластика	Скручивание жгутов по кругу	Силуэт Вороны	20
2	Любимой маме	Аппликация петлями	Формировать умения украшать силуэт портрета аппликацией из петель	Вырезанный силуэт телесного цвета. Полоски цветной бумаги	20
3	Букет	Открытка, конструирование	Учить детей склеивать края полос.	Цветной картон с наклеенной вазой из фольгированной бумаги, полоски бумаги	20
4	Кактус	Объемная аппликация	Учить детей клеить по алгоритму. Склеивая сначала Иголки, а затем половинки кактуса.	Цветная бумага, картон	20
5	Подснежники	Оригами	Совершенствоваскладывать бумагу по схеме. Развивать воображение и творчество.	Бумага, картон	20
6	Мимоза	Аппликация из	Развивать чувство	Цветные	20

		салфеток	композиции, упражнять в вырезании цветов из салфетки	салфетки, картон	
7	Птица в клетке	Конструирование	Формировать умение склеивать картон в нужной форме	Цветная бумага, картон	20
8	Тюльпан на стебле	Оригами	Совершенствовать умение детей в технике оригами, формировать умение соблюдать симметрию.	Бумага,	20
Тема апреля «Весна»					
1	Клоун	Аппликация петлями	Совершенствовать навыки аппликации, Закреплять представление о цвете и геометрической форме.	Разноцветные полосы бумаги, картон.	
2	Цветик-семицветик	Пришивание пуговиц	Развивать творческие способности, гибкость пальцев рук	Бумага светлых тонов, пуговица	20
3	Пасхальное яйцо (Открытка)	Аппликация ,конструирование	Учить ровно вырезать и складывать форму, аккуратно склеивать между собой	Картон, цветная бумага	20
3	Весеннее солнышко	Айрис-фолдинг	Закреплять умение склеивать полоски, обогащать и расширять художественный опыт.	Бумага, картон	20
4	Ветка яблони	Объемная аппликация	Формировать умение рисовать с натуры, передавать форму ветки, учить склеивать круги, формируя цветок	Настоящая ветка, цветная бумага, картон	20
5	Сирень	Торцевание	Обогащать и расширять опыт в работе с гофрированной бумагой	Картон, гофробумага	20
6	Ракета	Оригами	Формировать умение складывать бумагу по схеме, дорисовывать детали.	Картон черного цвета, цветная бумага, цветные карандаши	20
7	Одуванчики	Аппликация из салфеток	Совершенствовать навыки вырезания из салфеток. Закреплять представление о цвете и геометрической форме.	Бумага, салфетки	20
8	Стрекоза	Аппликация+ Складывание из кругов	Учить складывать круги по схеме и приклеивать на готовую форму.	Готовые формы на картоне, цветная бумага	20
Тема мая «Загадки природы»					
1	Гусеница	Тестопластика	Познакомить с симметрией. Объединить части в одну картину	Соленое тесто	20
2	Волшебные	Изонить	Развивать чувство цвета,	Листы картона с	20

	зонтики		мелкую моторику пальцев.	контурами зонтиков	
3	Сегодня мы волшебники	Пришивание пуговицы	Развивать умение пришивать пуговицу к картону	Заготовки с пятнами	20
4	Письмо-треугольник	Оригами	Формировать умение складывать твддрат в треугольное письмо, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков	Бумага, краски, кисти	20
5	Салют	Смешанная техника	Учить рисовать по тёмному фону восковыми мелками.	Тёмные листы бумаги, восковые мелки, акварель	20
6	Подсолнух	Оригами	Развивать умение создавать выразительный и интересный образ знакомых предметов.	Цветная бумага, картон	20
7	Цветочная поляна	Конструирование	Продолжать учить формировать объемную открытку, приклеивать мелкие части, формируя композицию	Тонированные в зелёный цвет листыцветная бумага	20

5.Содержание программы

Занятия по обучению продуктивной деятельности проводится в групповой комнате. Отличительной особенностью программы является комплексность подхода при реализации учебно-воспитательных задач, предполагающих, в первую очередь, развивающую направленность программы.

Интегрированность даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа. Введение новых способов художественной деятельности, новых материалов и инструментов через творческие задачи, которые дети решают совместно с педагогом, способствует решению учебных задач и заданий.

Данная комплексность основывается на следующих принципах:

- Принцип творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу ,нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);

Учебный материал включает в себя следующие разделы:

- Тестопластика
- Аппликация в нетрадиционной технике

- ✓ Для развития моторики рук на занятиях данного кружка используются следующие приемы, игры и упражнения:
 - ✓ самомассаж кистей рук;
 - ✓ пальчиковая гимнастика и пальчиковые игры;
 - ✓ выполнение движений с мелкими предметами (мозаика, конструктор, крупы, мелкие игрушки, счетные палочки, пуговицы, бусины)
 - ✓ рисование (пальчиками, пластилином, штриховка по образцу, закрашивание, лабиринты) аппликация, оригами.
 - ✓ Занятия включают в себя разнообразные игровые упражнения, проводимые на материале различных лексических тем. В работе используются различные по фактуре материалы (бумага, картон, ткань различной фактуры, нитки, крупы, пуговицы и др.)
 - ✓ Образовательная деятельность проводится 2 раз в неделю в течение всего учебного года. Форма работы может быть разной: с подгруппами, индивидуально.
- Программа «Радуга творчества» это система занятий по аппликации с использованием нетрадиционных техник. Содержание системы работы и задачи художественно-творческого развития представлены по разделам: «Гостинцы осени», «Деревья», «Птицы», «Животные», «Зимушка-зима», «Сказочное волшебство», «Подарки», «Весна», «Загадки природы».
- Нетрадиционные техники аппликации.**
- ✓ Айрис-фолдинг
 - ✓ Скатывание бумаги
 - ✓ Торцевание
 - ✓ Аппликация петлями

6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для материально-технического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы по обучению танцам «Талантливые пальчики» имеется:

- Помещение для проведения занятий (кабинет дополнительного образования);
- Краска, гуашь,
- Кисти,
- Картон, цветная бумага, гофрированная бумага
- Тесто,
- Природный и бросовый материал и т. д.

11.Список используемой литературы

- 1.Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273 ФЗ.
- 2.Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. № 1726-р.
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008.

4. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию, организации режима работы образовательной организации дополнительного образования детей», утвержденный Постановлением главного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. № 41.

5. Письмо Минобрнауки от 11.12.2006г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

6. Годовой календарный учебный график по организации дополнительных образовательных услуг

12 Список литературы, рекомендуемый для детей и родителей

Список используемой литературы:

1. Гре О. Модульная аппликация. – М.: «АСТ –ПРЕСС», 2013
2. Колдина Д. Н. Лепка с детьми 6-7 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2009 г.
- 3 Колдина Д. Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.- М.: «Мозаика-синтез», 2007 г.
- 4 Лыкова И. А. Мастерилка. – М.: «Карапуз», 2009г.
5. Малышева А.Н, Ермолаева Н.В. Аппликация в детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
- 6 Малышева А.Н. Аппликация в из природных материалов детском саду– Ярославль: Академия развития, 2010 г.
7. Новикова И. В.. Аппликация из природных материалов в детском саду.
8. Соколова С. В. Оригами для дошкольников. – СПб.: «Детство-пресс», 2007г.
9. Урунтаева Г. “Дошкольная психология”, М., 1996 г.

Работа с такими материалами способствует развитию конструкторской деятельности детей. С помощью различных инструментов они учатся обрабатывать и соединять детали из различных материалов, узнают их свойства, что содействует развитию их воображения, техническим навыков. Работа с разного рода материалами расширяет круг знаний детей об окружающем мире.

Используемые материалы:

- Пластилин
- Сухие листья
- Коряги, шишки, жёлуди, мох
- Семена растений
- Цветная бумага, журнальная бумага, газетная бумага, салфетки, картон
- Вата
- Фольга
- Клей, краски
- Шерстяные нитки , нитки для шитья, разноцветное мулине для вышивания.
- Кусочки ткани, пуговицы.

Инструменты и приспособления:

- Ножницы, шило (только для взрослого)
- Карандаши
- Линейка
- Набор стеков и доска для лепки

- Клеёнка для аппликации
- Клейкая лента
- Кисточки для клея и красок.